

Tableau des causes pour les lieux

P H Y S I Q U E	CORPS PHYSIQUE	Sols, murs, plafonds, toit, portes, fenêtres, réseau d'eau, de gaz, d'électricité (à l'intérieur de la propriété ou de l'habitation, pas en dehors) ; parfois, l'air du lieu. - Exemple vu une fois : il a fallu faire une séance au lieu en répétant « le poids de la dalle de béton » car, après travaux qui avaient effectivement alourdi la structure, visiblement le poids était ce qui gênait la maison... Tout est possible !
	OBJETS APPORTÉS	(selon votre convention mentale, l'eau, le gaz, l'électricité... peuvent faire partie de cette catégorie plutôt que de la précédente) + tout objet ou outil quel qu'il soit. - Selon votre convention, les revêtements des sols, murs et plafonds peuvent être dans les objets apportés ou dans le corps physique... Possibilité de rechercher par zone : « objet dans la cuisine, objet dans le jardin, etc ». Ou « apporté par les membres du foyer » (à quelle époque, etc), « apporté par les amis, par un voisin, par la belle-mère. »
	ÊTRES VIVANTS	- Tous les êtres humains, animaux, végétaux vivant sur le lieu. Selon votre convention mentale, si vous pensez qu'un minéral est vivant, les minéraux (pierres, cristaux) seront inclus dans cette catégorie. - Ou le manque d'un habitant qui est parti, etc. Il y a trop d'habitants, pas assez d'habitants, etc.
	MÉDICAMENTS, TRAITEMENTS	Les insecticides utilisés dans la maison, les traitements du bois, des tuiles, les désherbants, les traitements apportés aux arbres sur le lieu, aux animaux, aux humains (ex : une maison qu'il a fallu harmoniser au matériel médical et aux traitements de sa propriétaire gravement malade), les soins « naturels ou énergétiques » aussi (divers objets pour harmoniser le lieu et que le lieu ne supporte pas, etc). Parfois, les produits ménagers entrent dans cette catégorie.
	INFECTION	Infection du lieu (moisissure, bactéries dans un coin un peu sale, etc) ou d'un objet ou habitant qu'il considère comme faisant vraiment partie de lui-même. Ex : certains lieux en pleine nature abritant des tiques et où ces tiques sont porteuses de borrelia (bactérie qui donne la maladie de Lyme). Les invasions par des cafards, des fourmis, etc peuvent être vécues par le lieu comme une infection.
	EMPOISONNEMENT	Du sol, de l'eau, de l'air (y compris les retombées des chemtrails...), traitements apportés au lieu, fumées d'incendie, métaux lourds, produits phyto-sanitaires, etc.
	TRAUMATISME	Tremblement de terre, incendie, accident (effondrement, etc), cambriolage, meurtre commis sur le lieu, autres exactions, déforestation, travaux... Même des travaux nécessaires peuvent être vécus à un certain niveau comme traumatisants (comme une opération chirurgicale pourtant prévue et désirée chez un être humain par exemple).
	ENVIRONNEMENT (extérieur du lieu)	Le terrain (tellurisme : réseaux, failles, veine d'eau, radon ou un autre élément, etc), influences cosmiques (exposition au soleil, à la lune ou à d'autres influences provenant du cosmos, les alignements planétaires au moment de la construction...), les habitats autour, le voisinage, l'eau-le gaz-l'électricité (ondes électromagnétiques) à

		<u>l'extérieur</u> , l'air extérieur, la pollution, les végétaux animaux ou humains de l'extérieur... Soyez créatifs ! La catégorie « environnement » est vraiment très large.
--	--	--

PSYCHO-ÉMOTIONNEL	Le lieu a sa propre mémoire et ses émotions. Comme pour un être vivant : peur, colère, tristesse, regret, culpabilité, joie, dégoût, honte, surprise, ressentiment, incompréhension, abandon, dévalorisation, injustice, trahison, jalousie, humiliation, insécurité, agression, exclusion, vulnérabilité, impuissance, frustration, rumination, échec, acceptation, résignation, exigence, passivité, exclusion, manque de... (liberté, amour...), sentiment de... (parfois on a des surprise : pour qu'un lieu aille mieux, il a fallu l'harmoniser au sentiment de bien-être... Et la propriétaire avec !!!), « je me sens... » (dominé, mal aimé, déconsidéré, surveillé, non entendu, non respecté, méprisé, sali, souillé, abandonné, fatigué, désespéré, angoissé, trahi, manipulé, révolté, non désiré (vu dans une maison qu'un couple avait acheté, mais la femme est partie le au bout de quelques semaines, laissant derrière elle le mari et la maison), etc...). Mémoire de tel événement, mémoire de tel habitant ou locataire... Déséquilibre psycho-émotionnel, développement psycho-émotionnel, configuration psycho-émotionnelle (= ensemble des éléments du système, le « comment c'est construit, comment ça fonctionne)... Schéma de pensée/de fonctionnement : si le lieu a l'habitude de fonctionner, de telle façon, de ressembler à ceci ou cela, de gros travaux ou une manière de fonctionner différente ou le fait qu'on lui attribue une fonction différente peut le perturber. Routine, réflexe de sécurité... Reportez-vous au tableau pour les êtres vivants, c'est la même chose. Possibilité de rechercher par date (pour un terrain construit, possibilité de rechercher déjà si ça date d'avant pendant ou après la construction) ou par milieu (lié aux habitants (ceux de maintenant, ceux d'avant ?), lié au voisinage, lié aux gens de l'entreprise qui a construit, lié aux employés communaux, aux agents immobiliers, etc).
-------------------	---

S P I R I T U E L	INFLUENCES ANTÉRIEURES	C'est un peu l'équivalent des autres vies et des ancêtres chez les êtres vivants. - « Ancienne » vie où le lieu n'était qu'un terrain nu alors que maintenant il est construit. - Mémoires apportées par des matériaux de construction ayant déjà servi (ex : pierres d'un château utilisées pour construire un bâtiment plus récent, on peut alors harmoniser « j'étais un château », ou « je porte l'héritage/les charges d'un château », etc). - Si on ne trouve pas précisément de quoi il s'agit, on peut faire répéter « mémoires d'autres vies », « mémoires d'influences antérieures »... Ou « influences antérieures » tout court. - On parle aussi parfois d'influence antérieure pour désigner l'ensemble des gens et phénomènes qui ont présidé à l'aménagement d'un lieu. Par exemple « je porte la vision/les charges/etc de l'architecte qui m'a créé.
	LIÉ À UNE FORME-PENSÉE	Je cherche d'abord à savoir si c'est « lié aux formes-pensées en général » ou « lié à une forme-pensée ». - <u>Si c'est en général</u> je fais répéter « les formes-pensées ». - <u>Si c'est une forme-pensée précise</u>, je recherche « <i>forme-pensée créé par moi-même</i> » ou « <i>forme-pensée créé par les autres</i> ». Je peux affiner en cherchant le milieu : émise par le milieu familial, émise par le milieu professionnel, scolaire, amical, associatif, par une personne que je connais, par une personne que je ne connais pas (le voisin jaloux du bout de la rue...). Que ce soit « émise par moi » ou « émise par les autres », j'essaye de trouver la phrase précise, quelle est cette forme-pensée ? Exemple : « je ne sers à rien », « je coûte trop cher », « je suis bon pour la destruction »... Quand on ne connaît pas la phrase exacte, on peut cibler le domaine : par exemple « les formes-pensées de jalousie du voisin »... NB : forme-pensée et égrégore sont très proches ; la forme-pensée est en quelques sortes un égrégore individuel.
	LIÉ À UN ÉGRÉGORE	Je cherche d'abord à savoir si c'est « lié aux égrégores en général » ou « lié à un égrégore ». - <u>Si c'est les égrégores en général</u> je fais répéter « les égrégores » ou « égrégores ». - <u>Si c'est un égrégore précis</u>, je recherche de quel égrégore, de quel milieu, il peut s'agir. Un égrégore créé par un être vivant (un humain seul un groupe, l'association des propriétaires, toute assoc ou entreprise qui gère le lieu ou la concurrence, la société entière (ex : je dois être détruit, je ne sers plus à rien), etc), par un objet (les objets que l'on amène sont parfois chargés de mémoires et d'égrégores divers ; ex : égrégore de la guerre 14-18...). Sinon, on peut se contenter de phrases telles que : égrégore émis par le quartier, égrégore religieux, égrégore émis par les médias, ou par la société en général...
	INTRICATION	- Chercher une sensibilité à l'intrication ou tendance à l'intrication en général. - Si non, tenter d'être plus précis : intrication avec une personne, un animal, un être vivant, un être décédé, un esprit, un autre lieu (arrive par exemple quand 2 terrains

		voisins n'en formaient qu'un à une époque, ou maisons mitoyennes, etc), avec un être vivant, une entité...
	ENTITÉS	- Rechercher sensibilité aux entités en général ou porosité aux entités en général. Si non, chercher une catégorie plus précise : - Âme(s) d'un/des morts (humains, animaux...), kouei (éboueurs/recycleurs de la nature), devas, esprits de la nature (élémentaux (terre, eau, air, feu) + d'autres esprits type vouivre, faune...), élémentaires (esprits créés par la magie, plutôt pour nuire en général ; parfois ils proviennent d'une ancienne vie d'un des habitants, parfois ils proviennent de magie faite sur le terrain), extraterrestres, êtres multidimensionnels, esprits lumineux (anges, archanges, etc), esprits obscures (« démons, etc »), les animaux/végétaux/minéraux totems des habitants du lieu (ou d'un visiteur, etc)... Attention aux 'pièges' : il existe des élémentaux croisés entre 2 éléments (ex : mélange d'esprit de l'air et de la terre). Une fois il a fallu harmoniser un lieu à « maître ascensionné » depuis que l'habitant avait posé une représentation d'un ascensionné de l'Himalaya (Babaji il me semble). - Pensez également au gardien du lieu / gardien du seuil, peu importe comment vous nommez cela. Car c'est évidemment une entité de première importance dans la vie d'un lieu.
	L'ÉNERGÉTIQUE DU CORPS	Les paliers (l'entrée, la porte d'entrée...) ou toute limite énergétique, les vortex (point de vie = point d'assemblage = cœur de la maison ; zones de sécurité ; autres vortex), circulation générale <i>entre</i> les vortex, puits néfaste, puits de Lumière, Ch'i de l'air, déséquilibre des 4 éléments (chercher « manque d'eau / trop d'eau », « manque de terre / trop de terre », etc) ou de la polarité Lune/Soleil, circulation énergétique ralentie ou trop vive dans telle partie (telle pièce), une fuite énergétique (arbres coupés, gros travaux...), etc. Si vous avez des connaissances en Feng Shui, par exemple, c'est le moment de vous en donner à cœur joie ! Ex : shar shi (flèche empoisonnée) formées par des angles ou des plantes comme les cactus, etc. Sans ces connaissances vous pouvez tester « ondes de forme », etc.
	LIÉ AU CHEMIN DE VIE	Trouver ma place/mon rôle dans cette région, ce pays, cette famille, cette époque, ou mon identité (« je suis un habitat collectif », « je suis un habitat individuel », « je suis un hôtel »...), etc ; incompréhension de mon chemin de vie ; j'aime/j'accepte mon chemin de vie... « J'avance indépendamment de X » / « de la vision de X à mon sujet »...
	ARCHETYPES	- Définition : type primitif ou idéal ; original qui sert de modèle. En résumé : idée que « une maison ça doit ressembler à ça, un pont ça doit ressembler à ça, une forêt ça doit ressembler à ça ». - Certains praticiens classent les archétypes dans la catégorie « égrégores », d'autres l'en distinguent. - On peut harmoniser à « l'archétype de la maison familiale », « l'archétype du pont », « l'archétype de la forêt »... Ou des choses plus précises comme par exemple « l'archétype de la maison moderne, l'archétype de la ferme, du chalet, de la maison chinoise, etc ».

	ÂME	Âme morcelée, pouvoir personnel morcelé... (lire « recouvrer son âme et guérir son moi fragmenté » de Sandra Ingerman ; ce qu'elle y dit est également valable pour les lieux, d'ailleurs elle en parle un peu dans son ouvrage). <i>Reportez-vous aussi au tableau spirituel de base (pour les humains) pour avoir plus d'idées.</i>
	CHANGEMENTS DANS L'UNIVERS	Tout ce qui concerne notre univers ou les multivers ; tout ce qui ne rentre pas dans les autres catégories. Liste non exhaustive : les paliers cosmiques, portails cosmiques, intrication avec des vies parallèles, rayonnements divers en provenance de la galaxie, ou d'autres galaxies, ou d'autres univers, guerres cosmiques, ... <i>Voir tableau de base pour les humains.</i>
	LUMIERE	Vous appelez cela comme vous voulez : la Source de toute chose, Dieu, l'Origine, l'Énergie Universelle, l'Univers, la Lumière et j'en passe. Dites vous simplement que nous parlons ici de ce que vous pouvez imaginer de plus Lumineux, de plus haut placé dans l'Univers. Le « Big Boss » quoi. Et parfois notre lien à cette Source, à cette Lumière, a besoin d'être équilibré, retrouvé, etc. Alors, vous pouvez répéter « la Lumière » ou « mon lien à la Lumière » ou « j'ai l'impression d'être coupé de la Lumière », etc.

ON NE LE REPETERA JAMAIS ASSEZ : CES LISTES SONT LOIN D'ETRE EXHAUSTIVES !

Faites preuve d'imagination, cherchez ;) !

Pensez bien à demander l'autorisation avant de faire une séance au lieu.

Avertissement : Les prestations proposées en Techniques Complémentaires tendent à renforcer le bien-être de la personne, de l'animal, du végétal ou du lieu et non à l'établissement d'un diagnostic, ou traitement de maladies. Elles ne remplacent pas le suivi par un médecin, un vétérinaire, une personne compétente en végétaux ou en lieux (construits ou naturels). Les services proposés contribuent au mieux-être ou bien-être de la personne, de l'animal, du végétal ou du lieu.